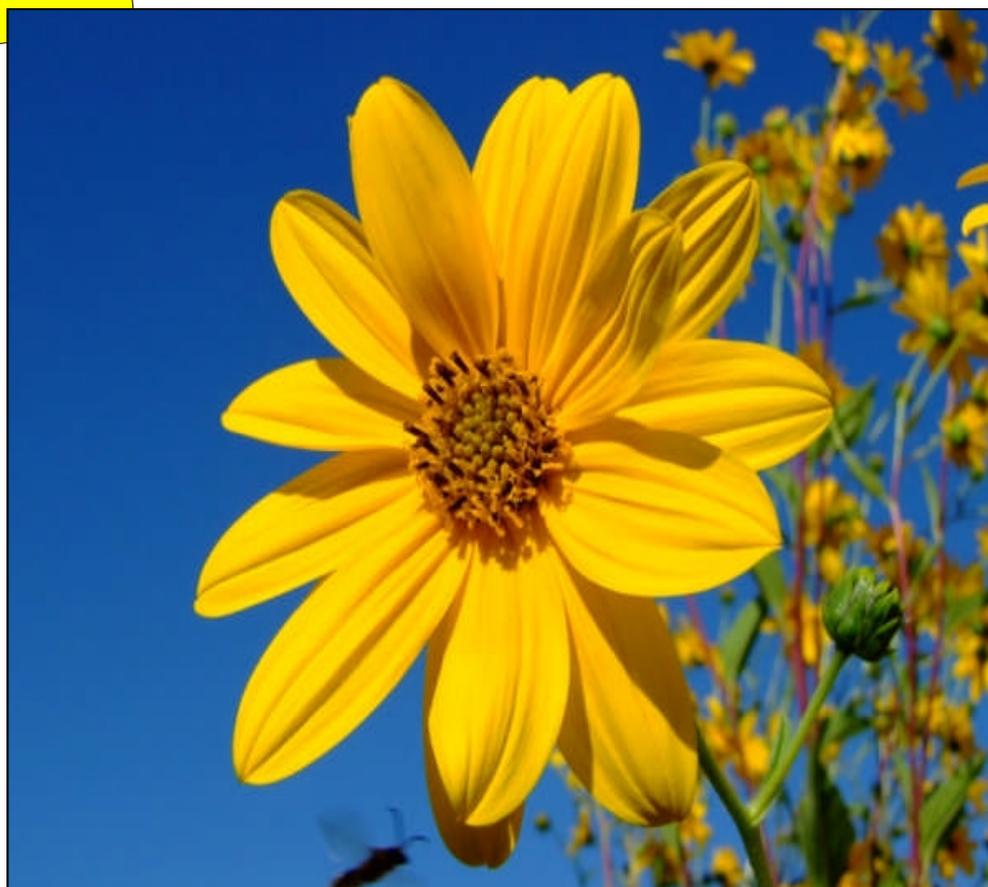


SOMMARIO	
<u>INTRODUZIONE</u> By Futurama	2
<u>LA REDAZIONE</u> By Reda	3
<u>LA MIA AFRICA</u> By Ali-Ami-Mela	4/5
<u>OLOCAUSTO</u> By Teani Annika	6/7
<u>Il mio CARABINIERE</u> By Gloria & C.	8/9
<u>Cappella SCROVEGNI</u> By Ale & Marika	10/11
<u>FACEBOOK & MODA</u> By Marika	12/13
<u>BERGAMO SCIENZA</u> By Zio Einstein	14
<u>MILANO BRERA</u> By Nakkia	15
<u>LE GAFFE DEL PROFE</u> By Anonimo	16/17
<u>VACANZE ALTERNATIVE</u> By Dj. Natalino	18/19
<u>DOSSIER ALCOL</u> By Andry e Cry	20/21
<u>DOSSIER BULLISMO</u> By Number one	22/23
<u>DOSSIER W LA VITA</u> By Quartetto	24/25
<u>DOSSIER DROGA</u> By Ale	26/27
<u>STORIA DI KEVIN</u> By Carlo Chehboun	28/29
<u>BUONE VACANZE</u> By la Redazione	30



BUONE VACANZE

VIENI A TROVARCI SU:

<http://www.isiseinaudi.it/>



free words by...



IL GIOCO DELL'UOMO

Jeorge Luis Borges assicura che tutte le storie narrate nei poemi e nei romanzi, in fin dei conti, si riducono a quattro: **una città assediata**, **un sacrificio a un Dio**, **un viaggio** e **una ricerca**.

Semplificando ancora, potremmo dire che si riducono a una sola: **la vita**.

Questo è il modo con cui l'uomo, si mette in gioco. Lo fa per divertirsi, per emozionarsi, per sbarazzarsi della sua esuberante forza vitale, per evadere dalla noia quotidiana, per sfoggiare le proprie capacità, per sfidarsi, per farsi ammirare, per esprimere la propria personalità, per arricchirsi, per realizzarsi, per assolvere a un imperativo morale o a un dovere religioso.

Nell'idea di avventura, sono implicite quelle di mistero, capriccio, passionalità, di gara con se stesso e con il caso, di tensione, evasione, intraprendenza e creatività.

Non tutti, ovviamente hanno pari propensione all'impresa audace. Fin dalle fasce, di fronte a un rumore insolito, alcuni neonati tendono il capo per vedere cosa è successo mentre altri si rincantucciano impauriti. Da grandi, questi precoci codardi avranno paura delle novità, dei viaggi, dell'incognito. L'avventura, invece, presuppone rischio e richiede coraggio, perciò affascina.

Le opere e i giorni degli umani sono scanditi dalle grandi avventure, leggendarie destinate alla gloria, ma anche da piccole quotidiane pronte all'oblio. Epopee gloriose sono: l'assedio irruente di Achille sotto le mura di Troia, Ulisse oltre le Colonne di Ercole, le marce di Alessandro Magno nei confini della Persia, la traversata di Cristoforo Colombo che salpa dalla Spagna verso l'Oriente, l'oltranzismo di Mahatma Gandhi e la risolutezza di Nelson Mandela per il diritto dei loro Popoli.

Ma parimenti esemplari sono tutte le imprese più umili che inseguono il loro privato sogno d'amore; dai genitori di Simone ed Emanuele che vorrebbero veder camminare i loro figli; alla nostra prof.ssa Simona Grezzi che vorrebbe poter regalare una scuola all'Africa.... Quante piccole grandi avventure!!!

Concludiamo con lo stesso autore citato all'inizio. In un suo racconto un allievo chiede al maestro: "Quale è la meta" e il maestro risponde: "Ogni passo è la meta". La realizzazione dell'avventura non sta tanto nel suo compimento, quanto piuttosto nelle varie tappe del percorso che occorre superare affinché essa si compia.



**Carissimi,
Anche quest'anno scolastico
con tutte le sue novità è finalmente arrivato
alla fine e si stanno avvicinando le tanto desi-
derate VACANZE.**

**Auguro a tutti voi una felice estate,
ricca di viaggi, mare, sole, relax, e tante buo-
ne letture per la mente.
L'appuntamento è al prossimo anno...
per nuove avventure insieme.**

Ciao, zia Stefy

la voce della presidente

LA REDAZIONE



CREDIAMO CHE UN GIORNALINO ABBA SEMPRE **DUE AUTORI: COLORO CHE LO HANNO SCRITTO E COLORO CHE LO LEGGONO.** UN GIORNALINO SCRITTO, MA NON LETTO, NON ESISTE REALMENTE. E' UN'ENTITA' POTENZIALE CHE SI ESAURISCE IN UN RICHIAMO AI LETTORI, COME UN SEME CHE VOLA DISPERATAMENTE IN BALIA DEL VENTO FINO A QUANDO NON CADE IN UN BUCO DI BUONA TERRA, DOVE POTRA' FINALMENTE DIVENTARE SE STESSO... PIANTA, FIORE E FRUTTO.

